

OFFICE DE TOURISME COMMUNAUTAIRE

☞ PAYS DE *Nay*

CARNET D'ACTIVITÉS POUR LES *Sorties* SCOLAIRES, PÉRISCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS

Edition 2020

“ Si tu me dis, j'oublie.

Si tu m'enseignes,
je me souviens.

Si tu m'impliques,
j'apprends. ”

Benjamin Franklin



SOMMAIRE ET Questions pratiques

Ce carnet permet de présenter aux enseignants et aux responsables de centres de loisirs, des idées de journées sur le Pays de Nay qui peuvent être adaptées selon les besoins et les envies. Ces journées peuvent être combinées pour 2 niveaux différents afin de rentabiliser le transport en autobus.

Sommaire

	ANIMAUX	5
	HISTOIRE ET PATRIMOINE	13
	ARTS	17
	JARDIN-VERGER	23
	GÉOLOGIE	28
	ENVIRONNEMENT	30
	HÉBERGEMENTS DE GROUPES	33

Les questions pratiques

LA PREPARATION TERRAIN DE LA VISITE

Les enseignants ont la possibilité de faire une pré-visite pour les aider à préparer avec les intervenants de leur journée. Cette rencontre permettra d'apporter un service personnalisé et adapté à chaque niveau.

LE PLUS !

L'Office de tourisme Communautaire du Pays de Nay est votre interlocuteur privilégié et vous aide à organiser votre sortie. Cela vous permet de gagner du temps pour l'organisation de votre journée.

SERVICES ET EQUIPEMENTS

Les lieux de visite sont habitués à recevoir des groupes et sont équipés de toutes les commodités nécessaires telles que de parkings pouvant accueillir les bus, toilettes...

AIRES DE PIQUE-NIQUE

L'Office de tourisme possède une liste de lieux propices aux pique-niques et pourra vous transmettre les informations à la demande.





ANIMAUX



Zoo d'Asson
6 chemin du Brouquet
64800 Asson
+33 5 59 71 03 34
www.zoo-asson.org

Tous les ateliers sont agréés par les instances académiques



Le vivant au bout des doigts



Primaire



Cycle I

DESRIPTIF

Cet atelier porte sur **la découverte sensorielle du monde animal** et est géré comme une énigme. Il est organisé en cinq groupes.

DEROULEMENT DE L'ATELIER

Les enfants doivent **mettre en commun leurs connaissances** au sein de chaque groupe. Ils proposent le résultat de leur réflexion à l'animateur et aux enfants des autres groupes. Ils doivent également trouver un intrus.

Cette expérience est divisée en **trois séquences logiques**, depuis la découverte de l'objet par le toucher jusqu'aux conclusions en matière de **biodiversité**.

Le **matériel biologique** mis en disposition des enfants est désinfecté après chaque atelier.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Le sens du toucher
- Les différentes protections de la peau des animaux
- Découvrir la diversité du vivant



SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Sacs en tissu

Matériel biologique désinfecté disposé dans chaque sac



** Ce tarif comprend : la mise à disposition du « NATURE EXPRESS », la prestation de l'animatrice, tout le matériel nécessaire à la bonne marche de l'atelier et un livret pédagogique*



Sur la piste du vivant



Primaire



30 minutes



À partir du cycle II



2€ *

DESRIPTIF

Cet atelier porte sur la réalisation **d'empreintes** d'animaux. Il utilise les **arts plastiques** pour aborder des grands thèmes des **sciences de la vie**.

DEROULEMENT DE L'ATELIER

Les enfants sont accompagnés dans l'élaboration d'une **méthodologie scientifique**. Ils ne réaliseront leur empreinte qu'après avoir emprunté le cheminement proposé par l'animateur.

Cet atelier est divisé en **quatre séquences logiques**, depuis la **définition** d'une empreinte animale jusqu'à l'évocation de **l'anatomie** et les modes de **locomotion**.

Les empreintes proposées appartiennent à 12 espèces différentes, toutes pouvant être aisément observées au Zoo d'Asson. Il s'agit bien de **mammifères** que **d'oiseaux**.

Le **matériel** mis en disposition des enfants a été réalisé par des professionnels. Le matériau utilisé est une pâte à modeler durcissant à l'air et peu salissante (« Plastiroc »).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Se familiariser avec les empreintes d'animaux
- Première approche de la locomotion



SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Traces d'animaux en résine polyester
Pâte à modeler « Plastiroc » durcissant à l'air
Tampons
Morceaux de carton rigide
Visuels anatomiques



* Ce tarif comprend : la mise à disposition du « NATURE EXPRESS », la prestation de l'animatrice, tout le matériel nécessaire à la bonne marche de l'atelier et un livret pédagogique



Qu'a mangé Le hibou ?



Primaire



30 minutes



À partir du cycle II



2€ *

DESRIPTIF

Cet atelier porte sur la **dissection d'une pelote de réjection** de hibou, et est géré par l'animatrice comme énigme. Il est organisé en petits groupes puis les résultats sont analysés par tous les enfants travaillant ensemble.

DEROULEMENT DE L'ATELIER

Les enfants doivent mettre en œuvre **une méthodologie scientifique** pour mener à bien l'expérience

Cette expérience est divisée en **quatre séquences logiques**, depuis la découverte de l'objet jusqu'aux conclusions en matière de **régime** et de **chaîne alimentaire**.

La découverte des ossements contenus dans la pelote donne lieu à la découverte de **l'anatomie** des oiseaux et des mammifères (rongeurs).

Le **matériel biologique** mis à la disposition des enfants est préalablement désinfecté (les pelotes sont trempées plusieurs heures dans l'alcool à 70° pur).

L'animatrice met à leur disposition du matériel adapté au bon déroulement de l'atelier.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Distinguer les rapaces diurnes et nocturnes
- Comprendre la notion de régime alimentaire
- Aborder la notion de chaîne alimentaire



SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Assiette en carton
Cure-dents
Pince à épiler
Loupe
Pelote de réjection trempées dans l'alcool à 70° pendant plusieurs heures

* Ce tarif comprend : la mise à disposition du « NATURE EXPRESS », la prestation de l'animatrice, tout le matériel nécessaire à la bonne marche de l'atelier et un livret pédagogique



La chasse aux plumes



Primaire



40 minutes + chasse dans le parc



À partir du Cycle II



2€ *

DESRIPTIF

Cet atelier porte sur la **découverte des oiseaux et de leur mode de locomotion**. Il est géré par l'animateur comme une chasse aux indices dans le parc. Les enfants travaillent en groupe de 2 ou 3.

DEROULEMENT DE L'ATELIER

Les enfants devront **utiliser des notions apprises en classe** et rappelées par l'animateur (les différents types de plumes, leur rôle dans la locomotion et la régulation thermique), trouver à qui sont les plumes qui leur sont confiées pour enfin confronter leurs résultats et exploiter leurs découvertes.

Cette activité est divisée en **trois phases** :

- ↳ **Accueil** par l'animateur, distribution du **matériel pédagogique** et remise des consignes.
- ↳ **Chasse aux indices** dans le parc à l'occasion de la visite (sans l'animateur, sous la surveillance des accompagnateurs)
- ↳ **Exploitation des résultats** de la recherche sous la direction de l'animateur

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir la diversité du vivant par les oiseaux
- Apprendre le nom et le rôle des plumes

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES



Des fiches de plumes plastifiées



* Ce tarif comprend : la mise à disposition du « NATURE EXPRESS », la prestation de l'animatrice, tout le matériel nécessaire à la bonne marche de l'atelier et un livret pédagogique



Observer et classer le vivant



Primaire



**Temps d'une visite libre puis
15 minutes avec l'animatrice**



Cycle I



2€ *

DESRIPTIF

Cet atelier porte sur l'observation de certains animaux du Zoo en utilisant un livret spécialement édité à cet effet.

DEROULEMENT DE L'ATELIER

Les enfants ont chacun un livret et parcourent le Parc zoologique. Ils observent les animaux afin de retrouver celui correspondant à une silhouette du livret (avec l'aide des accompagnateurs pour écrire si besoin le nom de l'animal).

L'enfant doit trouver s'il s'agit d'un oiseau ou d'un mammifère.

L'animateur regroupe les enfants, corrige d'éventuelles erreurs et fournit aux enfants des informations sur les mammifères et les oiseaux.

Il demande également aux enfants de classer les animaux par taille.

Le livret est ramené en classe et peut faire l'objet d'une exploitation ultérieure (coloriage, régime alimentaire, géographie)

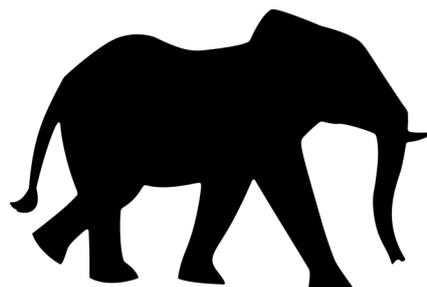
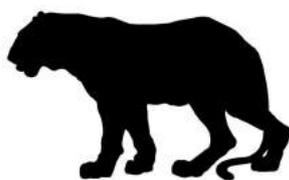
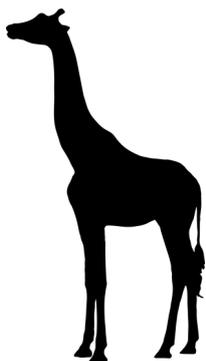
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Revoir les notions de mammifères et oiseau
- Positionner un animal sur une échelle de taille
- Découvrir la diversité du vivant



SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Un livret composé de 10 silhouettes



* Ce tarif comprend : la mise à disposition du « NATURE EXPRESS », la prestation de l'animatrice, tout le matériel nécessaire à la bonne marche de l'atelier et un livret pédagogique



Manger et être mangé



Primaire



Cycle II et III



45 minutes



2€ *



DESRIPTIF

Cet atelier vise à confronter les connaissances des enfants à une réalité : l'alimentation des animaux du Zoo.

Il est organisé d'abord dans le bus pédagogique, puis à l'occasion du nourrissage de certaines espèces illustrant les différents régimes.

Cette expérience est divisée en **trois séquences logiques**, depuis la découverte des aliments, la détermination des différents régimes alimentaires et enfin l'observation des animaux dans leur comportement alimentaire. L'animateur fait en sorte que les enfants soient toujours actifs tout au long du déroulement de l'atelier. Les espèces nourries sont : Serval, Loutre, Lémurien, Loup à crinière.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Apprendre ou approfondir les notions de régime alimentaire et de comportement alimentaire

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES



Matériel biologique

Aliments concernant tous les types de nutrition présents sur le parc

** Ce tarif comprend : la mise à disposition du « NATURE EXPRESS », la prestation de l'animatrice, tout le matériel nécessaire à la bonne marche de l'atelier et un livret pédagogique*





Quel est ce dinosaure ?



Primaire



40 minutes



Cycle I



2€ *

DEROULEMENT DE L'ATELIER

L'atelier est géré par l'animateur sous forme d'énigme, il amène les enfants à observer et découvrir, à verbaliser leurs observations et à émettre des hypothèses.

1ère phase : observation du site de fouille archéologique. Les enfants découvrent le site ainsi que les différents éléments qui le composent (le site étant un site élaboré et présenté comme un site authentique. Un site quadrillé par des cordes, les outils, le matériel. Ils verbalisent leurs observations et émettent des hypothèses concernant le site observé. L'animateur précise ensuite le lexique.

2ème phase : Phase de découverte - exploration du site : Les enfants sont répartis sur le site de fouille, chaque enfant aura des outils et pourra les utiliser sur le site afin de découvrir et mettre à jour les différents fossiles qu'il contient. Deux fossiles sont fixes et les enfants les examineront en détail. Ils découvriront aussi des fossiles qui peuvent être extraits et manipulés. L'animateur les conduit à verbaliser leurs observations.

3ème phase : émission d'hypothèses - détermination des espèces et leurs spécificités : A partir de leurs observations et de leurs descriptions, les enfants doivent émettre des hypothèses sur la nature ses espèces fossilisées mises à jour. L'animateur afin de leur permettre d'affiner leurs hypothèses leur proposera d'observer des fossiles de carnivores et d'herbivores d'autres espèces à titre de comparaison, afin d'inciter les enfants à s'interroger et déterminer si les dinosaures sont des herbivores ou des carnivores. Un petit document permettra aux enfants de situer sur le plan quadrillé du site de fouille, les fossiles fixes et de dessiner sur le plan l'endroit où ils ont découvert les fossiles extraits.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir un site de fouille
- Identifier des fossiles selon une démarche scientifique

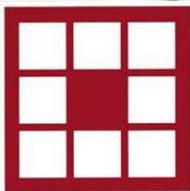
SUPPORTS PÉDAGOGIQUES



- Petit matériel de fouille
- Reproduction de sites de fouille
- Répliques de fossiles



* Ce tarif comprend : la mise à disposition du « NATURE EXPRESS », la prestation de l'animatrice, tout le matériel nécessaire à la bonne marche de l'atelier et un livret pédagogique



HISTOIRE ET PATRIMOINE



Maison Carrée

Service éducatif

Place de la mairie

64800 Nay

+33 5 59 13 99 65

maison.carree@mairie-nay.fr

www.maison-carree-nay.fr



Tous les ateliers sont agréés par l'Inspection d'Académie 64



De la motte à la bastide, sites fortifiés et civils



Primaire / 5^{ème}



120 minutes



Cycle I, Cycle II et Cycle III



2,10€

DESRIPTIF

A travers maquettes et repérage de terrain, approche de l'évolution de l'urbanisme médiéval des premiers seigneurs féodaux à l'époque des villes franches, les bastides.

Approche cartographique et observation de l'implantation des bâtiments civils et religieux. Visite de la bastide et de l'église peuvent être couplée sur un temps plus court.

PHASE 1 :

Observation de la maquette d'une motte : acquisition de vocabulaire

PHASE 2 :

A l'aide d'une maquette, on complète les éléments structurants d'une bastide (comparaison avec la cité antique pour les 5^e)

PHASE 3 :

Phase de terrain, observation et mesures en ville

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre l'organisation moderne d'une bastide, notamment pour les classes de seconde : urbanisme, circulation et échanges, architecture civile, réseaux
- Observer une ville médiévale sur le terrain, avec ses modifications modernes
- Reprendre des notions de géographie et de géométrie (primaire/5^e)

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES



Plans de différents types

Matériel de mesure (décamètre)

Maquettes

Les élèves doivent être munis d'un support rigide et de crayons de couleurs



Le Moyen-Âge : architecture gothique



Primaire / 5^{ème}



60 minutes



Cycle I, Cycle II et Cycle III



2,10€

DESRIPTIF

Observation du portail pré-gothique (fin XII^{ème} s.),

Comparaison avec le portail gothique flamboyant (fin XV^{ème} s.),

Lecture d'un plan d'église, des espaces et de leur fonction, lecture architectonique en parallèle avec la fonction religieuse du bâtiment, observation des fortifications.

PHASE 1 :

Accueil par l'animatrice et rappel historique du contexte

PHASE 2 :

Croquis et comparaison des portails sur le terrain

PHASE 3 :

Travail sur plan et repérage à l'intérieur du bâtiment

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Etudier in situ une architecture, en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts
- Comprendre la place du monument au sein de la ville ou du village
- Comprendre l'architecture gothique
- Réaliser un croquis en arts plastiques

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES



Dessin et croquis à réaliser

Fiche de compréhension

Les élèves doivent être munis d'un support rigide et d'un crayon à papier



Les temps modernes : L'architecture de la Renaissance



Primaire / Collège / Lycée



60 minutes



Cycle II et Cycle III



2,10€

DESRIPTIF

La visite de la Maison Carrée permet aux enseignants d'établir une comparaison entre l'architecture royale étudiée en classe avec l'architecture de la noblesse et de la bourgeoisie locale du XVI^e siècle.

Seront travaillés sur place les différences entre châteaux du Moyen-âge et résidences de la renaissance, l'ouverture du bâti vers l'extérieur, le traitement de la lumière, le retour à l'Antiquité, l'utilisation des ordres, la vie quotidienne d'un marchand, le mobilier de la maison, le contexte économique et politique en Béarn.

Cette activité est divisée en trois phases :

PHASE 1 :

Accueil par l'animatrice, bref rappel du contexte historique distribution du matériel pédagogique et remise des consignes.

PHASE 2 :

Travail sur l'architecture et la sculpture renaissance (reconnaissance des éléments, croquis).

PHASE 3 :

Travail sur les marques de tacherons

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Illustrer la leçon d'histoire sur la Renaissance
- Apprendre du vocabulaire technique



SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Fiches à remplir
Maquettes

Les élèves doivent être munis d'un support rigide et d'un crayon à papier



Histoire contemporaine - Architecture et urbanisme industriels



Primaire / 4^{ème} / 1^{ère}



90 à 120 minutes



Cycle I, Cycle II et Cycle III



2,10€

DESRIPTIF

La visite permet d'illustrer le cours sur la Révolution industrielle et sur l'urbanisme (repérage sur plans, lecture de bâtiments...)

Observation de l'urbanisme issu du Moyen-âge, positionnement des éléments déclencheurs de l'industrialisation (canaux, centrales électriques, bois...)

Etude architecturale des bâtiments industriels de la fin du XVIII^e siècle à nos jours à travers trois exemples. *Les élèves doivent être munis d'un support rigide et d'un crayon à papier*

Notice pratique

Cette activité est divisée en trois phases :

PHASE 1 :

Accueil par l'animatrice, visite du musée sur la thématique de la Révolution Industrielle : innovation, productions, circuits commerciaux.

PHASE 2 :

En extérieur : présentation rapide de l'urbanisme industriel

PHASE 3 :

Repérage et reconnaissance des 3 types d'architectures industrielles du début du XIX^e s aux années 30

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Illustrer la leçon d'histoire (4^{ème}) ou de technologie
- Apprendre à regarder un paysage urbain

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES



Livret de découverte fourni





ARTS



Association Chemins des Arts
Commission pédagogique
64800 Arros-de-Nay

Patricia Cauquil
+33 6 31 96 02 86

mail : pateauquil64@gmail.com

<http://festivarts.fr>

Chemins
des
Arts

Agréé partenaire culturel par la direction académique et le Département 64

Plusieurs autres interventions pédagogiques et artistiques pour tous niveaux sont à consulter sur notre site. Onglet Chemins des Arts puis sélectionner « actions pédagogiques ». Nous élaborons également des interventions pédagogiques à la carte et sur mesure, n'hésitez pas à nous contacter.

Découverte du collage



Primaire / Collège / Lycée



Cycles II, III et secondaire



90 minutes à l'école



à partir de 50€ par heure, 90€ pour 2 heures et 500€ pour 12 heures

DESSCRIPTIF

L'atelier Collage est une activité d'expression artistique où enfants comme adultes s'expriment sur différents thèmes.

La technique du collage permet de créer sans avoir de parcours ou de «capacités artistiques» et ne nécessite donc aucune connaissance particulière ou de savoir-faire.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Recherche pour la préparation
- ✓ Créativité et faire appel à l'imaginaire, inventer une histoire
- ✓ Créer son univers
- ✓ Mettre en page et expérimenter
- ✓ Échange et partage de documents
- ✓ S'appuyer sur des références artistiques, en fonction des besoins
- ✓ Développer la motricité fine en découpant ou déchirant

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES*

- ✓ Cadre ou feuille canson, carton, revues, livres, encyclopédies, magazines, publicité...

** (fourni par l'artiste sur facture) ou par l'école*

Art singulier, sculpture avec technique du cuir, plume et bois



Primaire / Collège / Lycée



Cycles II, III et secondaire



90 minutes à l'école



à partir de 50€ par heure, 90€ pour 2 heures et 500€ pour 12 heures

DESSCRIPTIF

Mascarade Nayaise : création de costume de Carnaval pour le défilé de Nay

Création de masque en papier mâché + vêtement avec récupération.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Découvrir la fête de Carnaval, pourquoi le masque et le déguisement ?
- ✓ Créativité et expérimentation du papier mâché
- ✓ Recyclage

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES*

- ✓ Vieux journaux, papier kraft, peinture acrylique

** (fourni par l'artiste sur facture) ou par l'école*

Peinture au cure-dent



Primaire / Collège



Cycles I, II et III



120 minutes à l'école



à partir de 50€ par heure, 90€ pour 2 heures et 500€ pour 12 heures

DESRIPTIF

Découverte des arts à travers le monde .

Découverte d'une autre culture à travers ses légendes et son art, puis créer une œuvre « à la manière de ».



* (fourni par l'artiste sur facture) ou par l'école

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ☑ Attention et sensibilisation à une autre culture en écoutant sa légende
- ☑ Artistique : éveil à une technique ancestrale, pratique
- ☑ Créativité : chaque élève
- ☑ Tisser des liens, des échanges, concevoir une œuvre à la fois personnelle et collective à visée esthétique
- ☑ Développer sa motricité fine
- ☑ Découvrir un savoir-faire, un artisanat (histoire de l'art)
- ☑ Enrichir son vocabulaire

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES*

 Fourni par l'artiste (remboursement sur facture)

Découverte de la gravure et du monotype « empreinte »



Primaire / Collège



Cycles II, III et secondaire



90 minutes à l'école



à partir de 50€ par heure, 90€ pour 2 heures et 500€ pour 12 heures

DESRIPTIF

Apprentissage des techniques de gravure et d'impression.



* (fourni par l'artiste sur facture) ou par l'école

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ☑ Découvrir différentes pratiques, (manipulation des outils)
- ☑ Développer le travail collectif
- ☑ Allier l'imaginaire et la maîtrise du geste
- ☑ Rendre autonomes les enfants sur leur projet
- ☑ Créer et faire appel à l'imaginaire
- ☑ S'appuyer sur des références artistiques, en fonction des besoins

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES*

 Plâtre et lino



Atelier Terre, céramique



Primaire / Collège



60 minutes à l'école



Cycles I, II et III



à partir de 50€ par heure, 90€ pour 2 heures et 500€ pour 12 heures

DESCRIPTIF

CHACUN SON MONDE :

Land Art, installation en céramique qui s'intègre dans la nature pour créer un univers poétique. A partir d'une forme simple, une boule en terre, évoquant une planète (réf aux dessins du Petit Prince de Saint-Exupéry), chaque participant pourra, créer son Monde. A l'issue de la séance, les pièces seront cuites et restituées pour réaliser une œuvre collective. Création d'un univers apaisant et harmonieux: ces mondes miniatures seront présentés sur tige pour les faire flotter dans l'espace et bouger avec le vent.

MAISONS DU MONDE :

Construire une maison, c'est construire un lieu qui nous fait rêver. Cet atelier propose aux enfants à partir de 6 ans, de réaliser des petites maisons à l'aide d'une terre à poterie (utilisation d'une argile rouge : puisque chaque maison peut être cuite et colorée, à voir selon le projet) en s'inspirant d'habitats existants dans le monde. Pendant cette activité, les enfants pratiqueront une activité créative et pédagogique qui les sensibilisera au matériau terre, à l'architecture et à l'histoire de l'art.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ☑ Modeler un objet, faire une expérience du volume, réaliser une sphère, notion de plein et de vide : technique pour creuser et refermer la boule
- ☑ Créer son monde (monde animal, végétal, humain, fantastique...) construire son identité
- ☑ Tisser des liens, des échanges, concevoir une œuvre à la fois personnelle et collective à visée esthétique
- ☑ Développer sa motricité fine
- ☑ Appréhender la représentation dans l'espace (volume, symétrie)
- ☑ Se sensibiliser à un matériau, éveil technique et scientifique
- ☑ Découvrir un savoir-faire, un artisanat (histoire de l'art)
- ☑ Comprendre les différentes étapes de la fabrication et l'organisation du travail du potier
- ☑ S'initier à des notions simples de géologie (argile) et de chimie (oxydes...)
- ☑ Enrichir son vocabulaire
- ☑ Découvrir les différents habitats créés par l'homme selon les époques et les lieux géographiques à l'aide de l'argile

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES*



l'argile, la cuisson des pièces et tiges métalliques

* (fourni par l'artiste sur facture) ou par l'école



Chacun son monde



Maisons du monde



Le temps des Arts, projet artistique intergénérationnel



Visite de l'exposition + 2h d'atelier sur place



Maison de retraite Saint-Joseph



90€ par classe



2018

DESRIPTIF

Chaque année, au mois de mars, un artiste proposé par Chemins des Arts expose pendant 2 semaines dans le cloître de la maison de retraite St Joseph à Nay. Cette exposition est ouverte au public.

L'artiste assure la visite guidée de son exposition pour les scolaires et les résidents. Puis il anime des ateliers à la maison de retraite pendant lesquels, enfants et aînés se retrouvent pour réaliser des œuvres selon la technique de l'artiste.

A la fin de la période d'exposition, un goûter-vernissage est organisé à la maison de retraite, à l'attention des enfants, des résidents et de leurs familles afin de présenter leur réalisations communes.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Créer des passerelles entre les générations par le plaisir de l'art
- Sensibiliser les enfants aux valeurs de l'éducation populaire (solidarité, égalité, partage entre génération) pour favoriser l'éveil à la citoyenneté
- Etablir une complicité et une collaboration ludique entre les aînés et les jeunes
- Construire un respect réciproque par le partage, favoriser le mieux vivre-ensemble
- Partager et diffuser les savoirs de chacun
- Permettre aux anciens de retrouver un rôle social
- Profiter du vécu et de l'expérience des séniors, appréhender le concept de parcours de vie, la notion de l'âge
- Développer son sens du travail collectif
- Découvrir un acte de création avec un artiste
- Faire appel à son imaginaire tout en créant
- Développer sa motricité fine
- Développer les capacités cognitives et mnésiques

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES*



fourni par l'artiste ou Chemins des Arts (remboursement sur facture) ou par l'école







JARDIN-VERGER



Le Conservatoire des Légumes Anciens du Béarn est ouvert aux écoles et aux centres de loisirs du 03 juin au 26 octobre 2019.

Une des missions de notre association est de sensibiliser le jeune public à la biodiversité et à la préservation de l'environnement, dans un lieu propice à la découverte et à l'étonnement.



Les plantes alimentaires et les légumes oubliés



Primaire



2h (dont 25 mn atelier)



Cycle I



3€ par enfant

DESRIPTIF

Découverte des plantes alimentaires et des légumes oubliés, retrouvés, surprenants ou classiques, aux formes ou couleurs parfois insolites, présentés selon leur continent d'origine.

Les thèmes de nos ateliers sont en adéquation avec les programmes de l'école primaire :

le **CLAB** (Conservatoire des **L**égumes **A**nciens du **B**éarn) est répertorié au niveau départemental comme association éducative complémentaire de l'enseignement public

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Les visites pour les scolaires ont lieu **le matin**, à partir de **9h30** (durée environ 2 heures : chaque atelier dure de 25 à 30 minutes).

Promenade guidée à travers le jardin-verger du conservatoire expliquant l'histoire des légumes et leur origine. Cette visite peut s'adapter en fonction du public et peut se faire en français ou en occitan.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Sensibiliser à un mode de culture sans intrants chimiques.
- Découvrir des plantes, des fruits, des légumes disparus des étals et des menus.
- Mettre en évidence le lien ancestral entre les plantes et les hommes.
- Aborder la notion de saisonnalité des plantes, légumes et fruits.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES



Jardin-verger

Panneaux pédagogiques



RÉSULTATS ATTENDUS

Que chaque enfant :

- Connaisse mieux les légumes, les fruits et les plantes du jardin.
- Ait envie de goûter, de manger des légumes de saison.
- Ait conscience que la terre nous nourrit et que certaines pratiques agricoles sont dangereuses.

Que chaque enseignant reparte avec des pistes de travail.

BON A SAVOIR : *Dans le jardin, les panneaux pédagogiques sont bilingues français/occitan.*



L'atelier des sens



Primaire



Cycle I



2h (dont 25 mn atelier)



3€ par enfant

DESRIPTIF

Balade dans le jardin-verger à la recherche des plantes odorantes, une apparence originale, un toucher particulier et reconnaissance des odeurs.

Les thèmes de nos ateliers sont en adéquation avec les programmes de l'école primaire :

le **CLAB** (**C**onservatoire des **L**égumes **A**nciens du **B**éarn) est répertorié au niveau départemental comme association éducative complémentaire de l'enseignement public

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Les visites pour les scolaires ont lieu **le matin**, à partir de **9h30** (durée environ 2 heures : chaque atelier dure de 25 à 30 minutes).

Promenade dans le jardin à la recherche des plantes qui ont une odeur, des plantes qui ont une forme ou/et une couleur originale, des plantes au toucher particulier. Des Jeux de reconnaissances d'odeurs, de toucher, de sons, de goûts, de formes (feuilles/arbres/fruits) complètent cette découverte originale.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Eveil sensoriel
- Développer sa perception



SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Jardin-verger

Panneaux pédagogiques

RÉSULTATS ATTENDUS

Que chaque enfant :

- Connaisse mieux les légumes, les fruits et les plantes du jardin.
- Ait envie de goûter, de manger des légumes de saison.
- Ait conscience que la terre nous nourrit et que certaines pratiques agricoles sont dangereuses.

Que chaque enseignant reparte avec des pistes de travail.



BON A SAVOIR : Dans le jardin, les panneaux pédagogiques sont bilingues français/occitan.



Les amis du jardinier et leur protection



Primaire



2h (dont 25 mn atelier)



Cycle I



3€ par enfant

DESRIPTIF

Découverte des insectes et des oiseaux et des animaux qui peuplent les jardins et découvrir leur grande utilité dans cet éco-système.

Les thèmes de nos ateliers sont en adéquation avec les programmes de l'école primaire : le **CLAB** (Conservatoire des Légumes Anciens du Béarn) est répertorié au niveau départemental comme association éducative complémentaire de l'enseignement public

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Les visites pour les scolaires ont lieu **le matin**, à partir de **9h30** (durée environ 2 heures : chaque atelier dure de 25 à 30 minutes).

Promenade guidée à travers le jardin-verger du conservatoire à la reconnaissance des insectes auxiliaires et des insectes ravageurs : comment attirer dans le jardin le plus possible d'insectes qui aident le jardinier (hôtel à insectes, pas de pesticides, espaces préservés...)

Cette visite peut d'adapter en fonction du public et peut se faire en français ou en occitan.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre l'utilité des insectes, des oiseaux, des hérissons et des vers de terre dans un jardin.



SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Jardin-verger

Panneaux pédagogiques

RÉSULTATS ATTENDUS

Que chaque enfant :

- ait compris que tous les animaux du jardin sont utiles pour maintenir l'équilibre.

- n'ait plus peur des petits animaux et les respecte en sachant les identifier et en connaissant leur degré de dangerosité.

Que chaque enseignant reparte avec des pistes de travail.



BON A SAVOIR : Dans le jardin, les panneaux pédagogiques sont bilingues français/occitan.



La mare et son écosystème



Primaire



2h (dont 25 mn atelier)



Cycle I



3€ par enfant

DESRIPTIF

Découverte des êtres vivants dans leur milieu naturel : dans la mare pédagogique du CLAB. Les thèmes de nos ateliers sont en adéquation avec les programmes de l'école primaire : le **CLAB** (**C**onservatoire des **L**égumes **A**nciens du **B**éarn) est répertorié au niveau départemental comme association éducative complémentaire de l'enseignement public

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Les visites pour les scolaires ont lieu **le matin**, à partir de **9h30** (durée environ 2 heures : chaque atelier dure de 25 à 30 minutes). On observe, écoute, on prélève quelques spécimens pour les observer. On manipule un animal sans conséquences pour lui ; on préserve les pontes ; on ne tue aucun animal, on ne pas détruit son habitat). Utilisation de clés d'identification.

L'atelier se déroule au niveau de la mare pédagogique du jardin verger, guidé avec un membre du CLAB, pour étudier les êtres vivants dans leur milieu (déplacement, chaîne alimentaire, croissance, développement, cycle de vie).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Etudier les êtres vivants dans leur milieu (déplacement, chaîne alimentaire, croissance, développement, cycle de vie).

RÉSULTATS ATTENDUS

Que chaque enfant :

- ait compris que tous les animaux du jardin sont utiles pour maintenir l'équilibre.

- n'ait plus peur des petits animaux et les respecte en sachant les identifier et en connaissant leur degré de dangerosité.

Que chaque enseignant reparte avec des pistes de travail.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Jardin-verger

Panneaux pédagogiques



BON A SAVOIR : Dans le jardin, les panneaux pédagogiques sont bilingues français/



GÉOLOGIE



GROTTE DE BÉTHARRAM
CHEMIN LÉON ROSS
65270 ST PÉ DE BIGORRE
+33 5 62 41 80 04
WWW.BETHARRAM.COM



Des Pyrénées aux Grottes de Bétharram



Primaire / Lycée



Du primaire au lycée



1h30

Adultes : 11,50€

Adolescents : 9€ (de 13 à 17 ans)

Enfants : 7.50€ (de 4 à 12 ans)

=> un accompagnateur gratuit pour 10 enfants / adolescents payants

DESCRIPTIF

Véritable merveille des Pyrénées, les Grottes de Bétharram offrent un voyage au centre de la terre unique en Europe. En train, à pied et en bateau vous traverserez de nombreuses salles avec d'impressionnantes formations géologiques : stalactites, stalagmites, colonnes, drapés, broderies de pierre, faille gigantesque, rivière souterraine, gouffre et bien plus encore.

Ouvertes au public depuis 1903 par Léon Ross, et accessibles à tous, les Grottes de Bétharram émerveillent chaque année scolaires et touristes du monde entier !

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES



Depuis 2017, les scolaires bénéficient d'un livret pédagogique qui, en complément de la visite, permet aux enfants d'avoir un lien de façon théorique et pratique avec leur programme.

Le livret permet d'illustrer de nombreux objectifs cognitifs et méthodologiques des programmes scolaires de différentes disciplines du primaire au lycée. Pour le collège, il rentrera en particulier dans les programmes de SVT de 5ème, 4ème et 3ème mais à travers la géologie, l'ensemble des disciplines sont abordées : histoire/géographie, mathématiques, français, etc.

Le tarif comprend : entrée + guide + bateau + train ; il faudra rajouter un supplément de 2€ pour le livret





ENVIRONNEMENT



Mimi Atelier Palabrart
2, rue les justices
64800 Nay
+33 6 86 98 94 34
www.palabrart.moonfruit.fr



De Gavarnie à l'infiniment petit, Le voyage du plastique



Primaire / Lycée



Du primaire et 6ème-5ème



3h



Coût projet : Forfait 120€ matériel
compris

Frais kilométriques : km*0.568€

PRESENTATION DU PROJET EN VIDEO

<https://www.dropbox.com/s/ywi8319k8f1zjl8/Le%20Voyage%20du%20plastique%20de%20Gavarnie%20à%20l%27infiniment%20petit.mp4?dl=0>

SENSIBILISATION/CONFERENCE/DEBAT (durée 1h)

- ↳ La lettre à la terre (Poème)
- ↳ Les origines du plastique
- ↳ Le monstre des océans
- ↳ L'impact de la pollution sur l'environnement et sur l'homme
- ↳ Une journée d'un élève sans plastique

TOUS AU LABO (durée 1h)

- ↳ Prélèvements de macro et micro déchets
- ↳ Observation des phases de fragmentation du plastique
- ↳ Découverte d'une feuille de labo
- ↳ Observation des larmes de sirène

DE L'ART ET DU PLASTIQUE OU L'ART DE RECYCLER UNE BOUTEILLE (durée 1h)

- ↳ Je réalise un porte clé

(EN SUPPLEMENT)

POSSIBILITE DE POSER DES QUESTIONS AUX SCIENTIFIQUES PALOIS EN VISIOCONFERENCE (durée 20 mn)

- ↳ Selon les disponibilités de chacun



SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Bouteille plastique





Matite Poubelle



MS/GS Maternelle



Primaire



3h



Coût projet : Forfait 120€ matériel compris

Frais kilométriques : km*0.568€

Ce projet est composé de 4 volets :

A la découverte des z'anibouteilles (durée 15 mn)

- ↳ Des œuvres en matériaux recyclés
- ↳ Découverte et observation de 7 sculptures d'animaux marins réalisées entièrement en bouteille plastique

La sensibilisation aux différentes pollutions de notre planète (durée 45mn)

- ↳ Et si les couleurs de la terre disparaissaient (Histoire)

Le recyclage, le compostage, les aventures de Matite Poubelle (Chanson et jeu de tri) (durée 1h)

- ↳ Matite Poubelle souffre d'un étrange mal, elle a « les coutures qui pètent et l'obésité la guette » (Chanson)
- ↳ Les bébés de Matite Poubelle souffrent comme leur maman. Ils ont besoin de vous (jeu de tri sélectif)

De l'art et du plastique ou l'art de recycler une bouteille (durée 1h)

- ↳ Que puis-je réaliser avec une bouteille d'eau ?
- ↳ Je réalise un porte-clé



SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Bouteille plastique





HÉBERGEMENTS DE GROUPES



Le Pays de Nay vous propose
2 hébergements collectifs qui
possèdent l'agrément de
l'inspection



CENTRE D'HÉBERGEMENT LE «DOMAINE DU CHÂTEAU»

4 Place Communale
64510 NARCASTET
Tél. 05 59 60 54 29

<http://domaineduchateau.wixsite.com/centrehebergement/heb>

Tarif : sur demande

Implanté dans un cadre de verdure de 8 hectares et proche du gave de Pau, sur la commune de Narcastet, ce centre d'hébergement accueille jusqu'à 54 personnes avec ses chambres 2 et 9 personnes sur 2 étages. Une salle de réunion de 56m² est également à votre disposition pour vos classes de découverte. Une salle de sport équipée pour les arts martiaux est à votre disposition. Les séjours sont possibles en demi-pension, pension complète, à la nuitée et au week-end. Le domaine du château vous propose également des séjours à thème ; sportifs, culturels ou de loisirs et dispose d'une salle de réunion avec accès wifi.



ENSEMBLE SCOLAIRE LE BEAU RAMEAU

1 Place Saint Michel Garicoïts
64800 LESTELLE-BETHARRAM
Tél. 05 59 92 99 10

<http://www.beau-rameau.org>

Tarif : sur demande

Au cœur de la bastide de Lestelle-Bétharram, l'ensemble scolaire "Le Beau Rameau" se situe à proximité de Nay en direction de Lourdes. Idéal pour les groupes sportifs, il possède des terrains de sport, une salle de sport couverte, un fronton, des terrains de tennis, de basket et de hand-ball. Il est équipé d'une salle de réunion avec accès Wifi gratuit.



CONTACT :

Place du 8 mai 1945
64800 Nay

☎ +33 5 59 13 94 99

☎ +33 5 59 13 00 90

www.tourisme-bearn-paysdenay.com

✉ production@tourisme-bearn-paysdenay.com

📘 Tourisme Béarn Pays de Nay



COMMENT VENIR ?

PAR AVION

AÉROPORT PAU-UZEIN

64230 Uzein ☎+33 5 59 33 33 00

AÉROPORT TARBES-LOURDES PYRÉNÉES

65290 Juillan ☎+33 5 62 32 92 22

TRAIN

GARE DE COARRAZE / NAY

Avenue de la Gare - 64800 Coarraze

GARE DE PAU

Avenue Jean Biray - 64000 Pau - ☎+33 3635

GARE DE LOURDES

33 avenue de la Gare - 65100 Lourdes

LIGNES D'AUTOBUS

Depuis Pau : 804 et 805 Transports64 - ☎+33 800 64 24 24

Depuis Lourdes : 805

Malgré tout le soin apporté lors de sa réalisation, des erreurs ont pu se glisser dans ce guide. Des modifications dans les descriptifs ou horaires peuvent intervenir en cours d'année. L'Office de Tourisme Communautaire du Pays de Nay ne pourrait en être tenu pour responsable. Document non contractuel.

WWW.TOURISME-BEARN-PAYSDENAY.COM



Crédits photos : OTCPN, Zoo d'Asson, Maison Carrée, Musée du Béret, Minoterie Nayart, Palabrart, Mireille Mathieu-Grassl, C Gatuing Clabé, 6col, Cezia-Hau, Duvillier, Grottes de Bétharram, Ensemble scolaire le Beau Rameau, Pixabay.