

MAISON CARREE
NAY – 64 800

EXPOSITION UGARTE
du 8 juillet au 30 septembre 2023





Jean-Pierre UGARTE est un habitué de la Maison Carrée de Nay.

Il vit non loin de là et aime l'ambiance que dégage ce petit palais caché derrière ses grandes portes, à l'abri de l'agitation de la ville.

Peintre d'une nature fantasmée et peintre d'une architecture étrange, il ne pouvait qu'être à sa place dans cette bâtisse d'un autre âge où la mousse et le lierre font bon ménage avec la pierre blonde des arcatures.

Pour ce second hommage à l'artiste, la Maison Carrée lui laisse carte blanche et fait la part belle à ses dernières productions autour des arbres. Jean-Pierre Ugarte nous invite à un voyage hors du temps dans un rêve éveillé où l'on aime se perdre dans l'infinie de ses paysages.

Ugarte est l'héritier de ces botanistes-dessinateurs qui apparaissent au 18^e siècle : il explore la beauté plastique et la complexité architecturale de l'arbre et entre en résonance dans une interaction poétique avec l'arbre.

L'arbre, sujet d'étude entre vision réaliste et fantasmée, est au cœur de cette exposition. Il nous convoque pour une rencontre imaginaire entre l'arbre, l'artiste et nous.

Le peintre, témoin privilégié de son temps, a pu passer pour un rêveur aux premiers temps de sa carrière. Rêves d'un temps passé ou futur ? chimérique, fantastique, un temps enfoui dans son âme.

Mais aujourd'hui sa peinture nous questionne, entre dans une réflexion fortement ancrée dans nos angoisses actuelles. Qu'en est-il de l'avenir de l'humanité ? Quelle est la place de

l'homme dans l'immensité de la Nature ?

Le peintre nous met dans une position de perpétuel suspens. Il s'est passé quelque chose. Quelque chose va se passer ; en même temps rien ne se passe alors que nous faisons sation devant l'œuvre : pourtant dans ce moment que d'idées nous parcourent, combien la réflexion nous traverse ! » (Fabrice Alvaro – UGARTE, 2006)