

DOSSIER DE PRESSE
MAISON CARRÉE NAY
EXPOSITION « CARRÉE DES ARTS »
6ÈME ÉDITION – EN PARTENARIAT AVEC
FESTIV'ART 2022
DU 07 MAI AU 04 JUIN
MARDI, MERCREDI, SAMEDI 10H – 12H / 15H-18H
JEUDI, VENDREDI 15H-18H

L'exposition « **Carrée des Arts** » présentent, en amont du festival Festiv'art d'Arros-Nay, des artistes contemporains. Ce festival réunit, durant le week-end de Pentecôte, une trentaine d'artistes autour d'un thème, pour 2022 « l'équilibre ». Les intervenants d'horizons divers nous proposent leur vision du thème et nous invitent à la découverte.

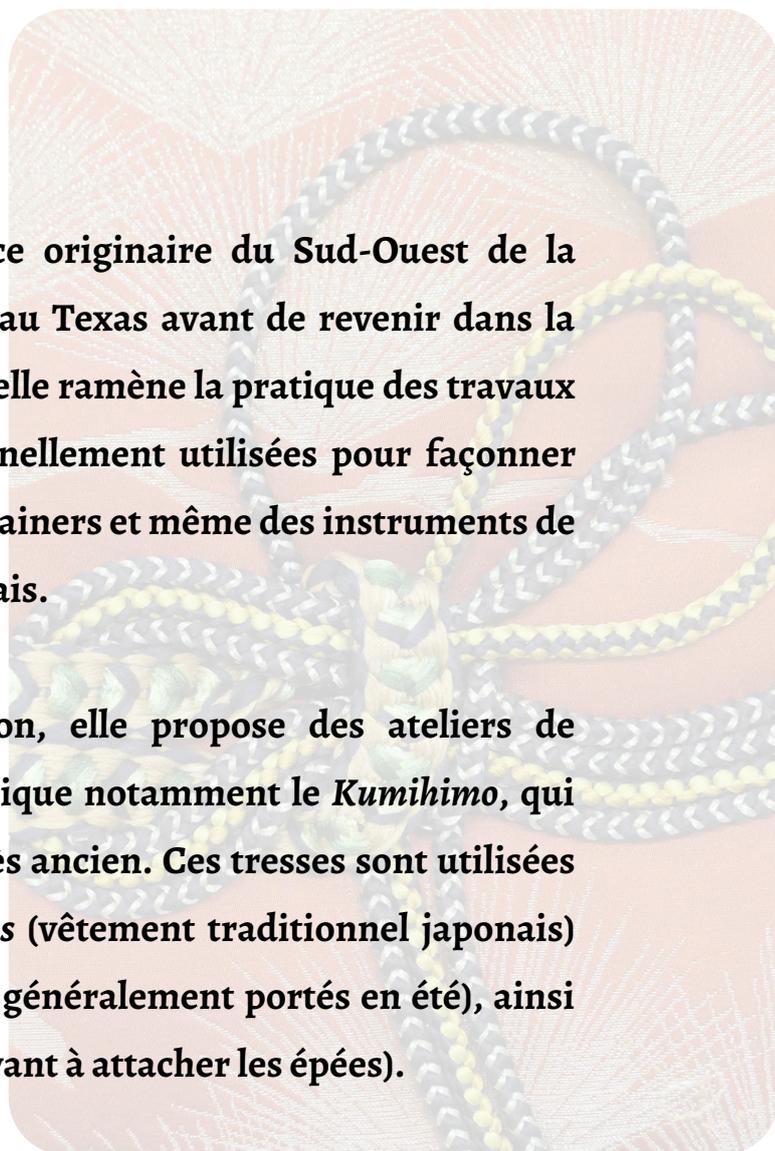
Depuis 2015, la Maison Carrée propose ainsi des artistes contemporains. Pour l'édition 2022, deux femmes singulières, abordant respectivement la création sur des supports tout à fait originaux :

- l'une à partir de l'artisanat japonais, création de tableaux
- l'autre à partir du travail de la plume et de la transparence, l'art du portrait

Claire Cassan.

Basée à Bénéjacq, cette créatrice originaire du Sud-Ouest de la France a vécu plusieurs années au Texas avant de revenir dans la région. De son séjour américain, elle ramène la pratique des travaux manuels suralebasse (traditionnellement utilisées pour façonner des ustensiles de cuisine, des containers et même des instruments de musique) et les arts textiles japonais.

Largement inspirée par le Japon, elle propose des ateliers de confection le week-end. Elle pratique notamment le *Kumihimo*, qui est un art de tressage japonais très ancien. Ces tresses sont utilisées comme attaches pour les *Kimonos* (vêtement traditionnel japonais) *yukatas* (des kimonos très légers, généralement portés en été), ainsi que pour les *sageo* (des cordes servant à attacher les épées).



Marie-Ange Daudé.

Artiste plasticienne, portraitiste et plumassière basée à Bordeaux, elle exprime à travers des portraits uniques, un grand désir d'esthétisme et de recherche de féminité. La recherche de la transparence et du mouvement communique une réelle émotion à ses tableaux. Parfois mélancoliques et la nostalgiques, ces portraits sont chargés de symbolisme.

Le matériau choisi, la plume, accentue la fragilité et la douceur féminine. L'impression de transparence qui en émerge provient du concept de création : les plumes sont fixées sur des fils en nylon, permettant au portrait de s'élever au-dessus du support, et d'apparaître comme en lévitation. L'absence de couleurs vient renforcer l'émotion et la nostalgie des figures. Le relief et le duvet des plumes apportent une touche de douceur à l'ensemble de l'œuvre. La légèreté est au rendez-vous, la plume étant LE symbole par excellence.

La Maison Carrée de Nay

Hôtel particulier des années 1580, la Maison Carrée est construite par le Capitaine François de Béarn-Bonasse selon les canons de l'architecture de la Renaissance Italienne. Pur joyau, sa cour intérieure offre des loggias de quatre niveaux copiées du Colisée de Rome, un monument exceptionnel en France.

Aujourd'hui, la Maison Carrée accueille un public de plus en plus nombreux et des expositions de haut niveau. L'exposition « Carrée des Arts » vous permettra de découvrir ces artistes ...Un rendez-vous à ne pas manquer.

Contact : 05 59 13 99 65

maison.carree@mairienay.fr

maison-carree-nay.fr

 **MAISON
CARRÉE**

