

Comme chaque année, la Maison Carrée de Nay organise pendant le mois d'août son Festival de contes! Cette année encore, les différentes compagnies vont nous présenter des contes d'origines diverses, pour le bonheur des petits et des grands!

10h et 11h

Sur réservation, places limitées Spectacle petite enfance avec la Cie A Cloche Pied Babaye (conte africain)

Cocorico! Cocorico!

« Maman, réveille-toi le coq a chanté!! »

Ce matin, Maman Fatou dort profondément.

Babaye prépare son petit déjeuner...

Mais la galette de mil s'échappe.

Et le voilà parti à sa recherche.

Sur son chemin il rencontre

Un marabout plein de sagesse,

Un baobab étonnant

Un petit singe moqueur...

Mais

pourquoi

Escargot porte-t-il sa coquille sur son dos?

pourquoi

La carapace de Tortue est-elle toute craquelée ?...

Ce jour-là le village est en fête!!

Tout le monde danse,

Tout le monde chante.

Et

Vous êtes invités...





16h

dans le Jardin de la Maison de Retraite St Joseph Cie A Cloche Pied, spectacle tout public à partir de 6 ans Paroles tissées au fil du vent (conte Tsigane)

Suivez-nous dans l'univers étoilé des contes tsiganes où le merveilleux côtoie des situations cocasses...

Il était une fois trois frères... Non! Ils étaient quatre! Cela commence bien!... Fils de roi. Roi tsigane...

Que d'aventures, que de rencontres:

Une poule pleine de poux, un voleur d'oignons, un gourmand de lune...Une sorcières assise sur....

Venez, venez!

« Nous sommes des oiseaux de passage

Demain nous serons loin »

Contes en duo, contes en solo où mélodies et rythmes se mêlent à la parole.

A Cloche-Pied est née en 2001.

Un mot composé pour composer, jouer avec les mots, les maux, l'émotion! Un trait d'union entre la cloche (la tête) et le pied, entre le ciel et la terre.



18h

Cie les Arts Tigrés - Dominique Rousseau spectacle tout public, à partir de 4 ans Kookabura (conte aborigène)

Ça se passe dans un pays chaud.

Très chaud.

Avec de drôles d'animaux.

D'abord on ne sait pas trop si ce sont des hommes ou des animaux.

Un peu des deux.

Il y une chauve-souris qui se prend pour un oiseau,
un oiseau qui rit dès le matin,
une grenouille qui boit toute l'eau du pays
et un kangourou qui gigote de l'arrière-train.
Et peut-être aussi une vieille femme qui mange tout le monde.

ça dépend des jours...

Et tout ça fait 'Kookaburra'!

Conteuse, con<mark>tr</mark>ebassiste, improvisatrice, Dominique Rousseau explore l'oralité sous diverses formes, mêlant mots, musique, bruitages, silences....



21h

Cie Laluberlu – Marion Lo Monaco à partir de 9 ans Broutches

Une Broutche est une sorcière. Mais cela n'explique pas tout.

Qui sont les sorcières ?

Sage-femme ou femme-médecin, chamane, divinité, Ou encore suppôt de Satan ?

S'il n'y avait qu'une réponse, il y aurait toujours des bûchers. Et il n'y aurait qu'un seul conte.

Voyage à travers les âges. Au travers des contes.

Marion Lo Monaco est d'abord passé par le théâtre avant de devenir comédienne de troupe et conteuse. Avec sa seule parole, elle nous raconte des histoire, tout simplement.



Dimanche 7 août

16h Marie Tomas Tout public, à partir de 4 ans



La souris qui parle deux langues et autres contes

C'est un récit de vie, celui d'un petit garçon, «un nino». Il est espagnol. Il a un sérieux souci : il ne parle pas la même langue que les gens du pays. Il se sent bête ; on se moque de lui ; c'est dans les bras de ses parents qu'il trouve, dans un premier temps, du réconfort. Ceux-ci chantent, racontent à leur petit garçon, des histoires en français, en espagnol qui le font rire, l'apaisent : « La souris qui parle deux langues », « La grandmère qui aimait faire le sieste », « Clémentina ». Et puis, audelà de la barrière de la langue, l'enfant découvre le langage du cœur, celui qui rassemble et tout s'arrange.

Passionnée par les différents modes d'expressions humaines, Marie Thomas pratique le théâtre puis l'Art du récit. Elle aime partager à voix nue ou accompagnée de musiciens, contes, poèmes, épopées, chants, récits de vie...



Dimanche 7 août

Cie des Arts Tigrés

18h

Dominique Rousseau et le duo Cirla/Trolonge une voix, deux contrebasses, une clarinette basse

Tout public à partir de 6 ans

Dans les bois

Domestique ou sauvage ? Écrits ou improvisations ? Nature ou culture ? Où est la frontière ? Ne faisons-nous pas, tant avec nos histoires transmises à travers le temps et l'espace qu'avec nos fulgurances improvisées, partie du vivant ? Notre biotope s'écroule. Réveillons, nourrissons nos imaginaires et notre présence au vivant. Allons voir dans les bois

'Dans les bois' est un projet de création récits et musique improvisée tout public à partir de 10 ans. Dans cette période où notre biotope s'effondre, 'Dans les bois' propose d'explorer d'autres relations au vivant que celle de notre société occidentale, à partir de contes et mythes de peuples premiers et de récits contemporains.

La Maison Carrée de Nay

Hôtel particulier des années 1580, la Maison Carrée est construite par le Capitaine François de Béarn-Bonasse selon les canons de l'architecture de la Renaissance Italienne. Pur joyau, sa cour intérieure offre des loggias de quatre niveaux copiées du Colisée de Rome, un monument exceptionnel en France. Aujourd'hui, la Maison Carrée accueille un public de plus en plus nombreux et des expositions de haut niveau.

ANDES Mt-de-Marsan

BAYONNE

GERS

TARBES

Contact: 05 59 13 99 65 maison.carree@mairienay.fr

